

San Roque, Patrón de la Villa de Blanca



Excmo. Sr. D. JUAN JOSE IZARRA DEL CORRAL GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA

La villa de Blanca, ante su reciente nombramiento, aprovecha para desearle una feliz estancia en nuestra provincia.



SALUDO

De nuevo me veo en la gustosa obligación de coger papel y lápiz para, en nombre de la Corporación que me honro en presidir y en el mío propio, dirigiros estas líneas de saludo con motivo de nuestras tradicionales Fiestas de Agosto.

Para todos, blanqueños y visitantes que honran y realzan estas fiestas con su presencia, vaya pues, nuestro saludo y mejores deseos.

Los problemas «del Ayuntamiento», aunque algunos no quieran reconocerlo, son «nuestros problemas» y por ello quiero pediros, porque lo considero primordial, vuestra asistencia a los Plenos, si, dedicando una o más horas al mes, de las que se pierden ociosamente, en comprobar «in situ» nuestra actuación municipal, directamente y sin intermediarios que, aun en contra de su mejor voluntad, tergiversan los hechos, palabras y actuaciones.

Así, conociendo en «directo» la problemática municipal podríais colaborar con vuestra posterior crítica constructiva y valiosas, por documentadas, sugerencias, para la mejor solución y administración de los recursos municipales. A ello os invito y celebraría una masiva asistencia.

Ya son 16 los meses desde que esta Corporación tomó posesión de sus cargos. Tras los primeros andados con pasos balbuceantes e inexpertos, cosa lógica pese a nuestra mejor voluntad, hemos entrado de lleno en la temática municipal con toda su complejidad, agravada por la falta de recursos con que poder afrontar los grandes y pequeños problemas que tenemos planteados.

No obstante hay algunas realizaciones que demuestran que desde el primer día se está trabajando, ahí están las aceras de la Gran Vía, Piscina Municipal, Alcantarillado de Ba Estación, la próxima puesta en marcha de las obras para la Piscina Infantil y nuevo Campo de Deportes, las mejoras en el pavimento y alumbrado del Ba Truz, el tendido de una nueva línea eléctrica para suministro de los repetidores de TV, aunque éstos no funcionan con la nitidez que debieran y que estamos exigiendo al instalador.

Obras que se realizarán este año son las de

Pavimentación de las Barriadas del Alto Palomo, Alto Beyna y Estación, así como muy posiblemente la electrificación de los accesos al pueblo desde los Tollos y tramo final de la Ctra. Estación y Depuradora de aguas residuales.

Por iniciativa de esta Corporación se ha realizado un estudio técnico del peligro que ofrecen las rocas de la sierra que amenazan con desprenderse, con el consiguiente peligro para los habitantes y edificaciones del casco viejo de nuestro pueblo, teniendo el proyecto de su eliminación a falta de conseguir la subvención necesaria para ello.

Esperamos la inminente llegada de un Pediatra, noticia que me consta alegrará a muchas familias, por la falta que de él se tiene.

Al Ministerio de Educación y Ciencia, por medio de su Delegación Provincial, le han sido entregados terrenos en la Bª Estación para la construcción de un Grupo Escolar. También se están haciendo gestiones para la construcción de un muro desde la Central a calle J. Antonio que evite el peligro que para la Piscina Municipal supondría una fuerte avenida de agua, al mismo tiempo que se utilizaría como Paseo ajardinado de acceso a dicha instalación.

Tenemos concedido por la Excma. Diputación el 60% del coste del Proyecto de urbanizar el tramo final de la calle Avda. del Puente y hay otras gestiones encaminadas a conseguir el resto, dada la importancia que para Blanca supondría esta nueva vía de acceso.

Realizaciones, obras, proyectos, la problemática municipal plasmada a grandes rasgos por medio de estas líneas con el ánimo de informar y con nuestros mejores deseos para que todo se pueda realizar.

Como siempre, a vuestra disposición y un cariñoso saludo

VALERO MARTINEZ PALAZON

Alcalde de Blanca



Maria Carrasco Trigueros
REINA DE LAS FIESTAS

DAMAS DE HONOR



Pilar Perea Lozano



Fina Molina Abellan



M" Luisa Molina Molina



Mª Angeles Sánchez Sánchez



Pilar Toledo Molina



Rosario Gil Ortega



Maria E. Ruiz Vargas



Cande Motos Núñez



Mª Dolores Estarlich Garro



Mª Teresa Garcia Molina



Mª del Carmen Garcia Molina



M^{*} del Carmen Sánchez Molina Reina Infantil y sus Damas de Honor

PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS

MIERCOLES DIA 13

A las 20 horas, en el Salón de Actos de la Casa Consistorial, inauguración de la Exposición del II CONCURSO DE FOTOGRAFIA. Podrá ser visitada todos los días de las fiestas de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.

A las 20,15 horas, desfile del Grupo de Majorets de Blanca por las calles de nuestra población, deleitándonos con sus evoluciones.

A las 20,30 horas, en el Grupo Escolar, inauguración de la Exposición de Oleos del pintor blanqueño LUIS MOLINA. Visitas de 19 a 22 horas.

A las 21 horas, inauguración del alumbrado especial para las fiestas.

A las 22 horas, en el incomparable marco del Parque Municipal, verbena amenizada por los conjuntos LOS JAWHAR'S y EQUUS.

JUEVES DIA 14

A las 10 horas, I DESCENSO DEL RIO SEGURA con salida desde el Puente de Cieza y llegada a la Meta, en el Puente de Blanca, sobre las 11,45 horas, con la participación de varios Clubs de Piragüismo nacionales.

A las 15 horas, encierro de los novillos que se lidiarán en los festejos taurinos.

A las 19,30 horas, en la Plaza de Toros, suelta de la vaquilla.

A las 22 horas, en el Parque Municipal, espectacular Gala con la actuación estelar de AL BANO y los conjuntos LOS JAWHAR'S y CANELA EN RAMA.

VIERNES DIA 15

A las 8 horas, Diana Floreada.

A las 10 horas, en el Campo de Tiro del Puerto, Campeonato de Tiro al Plato.

A las 12 horas, en la Plaza 18 de Julio, Concierto por la Banda Municipal de Música, dirigida por su Director D. Rodolfo Molina Yelo.

A las 18,45 horas, Primera novillada de Feria, lidiándose 4 estupendos y bravos novillos de D. Tomás Sánchez, procedentes de Hnos. Bohorques, en un interesante mano a mano de MORENITO DE JAEN y CARMEN MURCIA.

A las 20,30 horas, en la Plaza de Toros, suelta de la vaquilla.

A las 22 horas, en el Parque Municipal aplaudi-

remos la sensacional actuación de EMILIO JOSE y los conjuntos LOS PREMIER'S y CANELA EN RAMA.

SABADO DIA 16

A las 8 horas, las calles de nuestra villa vibrarán a los acordes de la Diana Floreada con que nos obsequiará nuestra querida Banda Municipal de Música, acompañada de un típico carro huertano repartiendo bocadillos con embutidos de la localidad y vino.

A las 10,30 horas, Marhatón Popular, salida desde la Plaza 18 de Julio. Los interesados personarse para inscribirse una hora antes.

A las 18,45 horas, Segunda novillada de Feria, lidiándose 4 hermosos novillos de la misma ganadería que los anteriores, mano a mano por los valientes novilleros VALENTIN LUJAN y EL GITANO DE ORO.

A las 22 horas, en el Parque Municipal, vestido con sus mejores galas disfrutaremos de su grato ambiente con la actuación de las jóvenes y guapas GEMELAS FANTASTICAS y los conjuntos RUSA-DIR y EQUUS.

DOMINGO DIA 17

A las 8 horas, Diana Floreada interpretada como las anteriores por la Banda Municipal de Música.

A las 10,45 horas, Procesión de Nuestro Patrón San Roque.

A las 11,30 horas, en la Iglesia Parroquial, Solemne Misa en honor de Nuestro Patrón.

A las 18,45 horas, Presentación del espectáculo cómico-taurino-musical OVACIONES EN EL RUEDO con sus ENANOS, lidiándose dos bravos novillos.

A las 20,30 horas, en la Plaza de Toros, última cita con la vaquilla.

A las 22 horas, la presencia en el Parque Municipal se hace obligada para pasar la última velada de las fiestas presenciando la actuación de la magnífica ORQUESTA DELFINES BAND y el conjunto RUSADIR.

A las 24 horas, Disparo de una monumental traca como fin de fiestas.

LA COMISION DE FIESTAS

CONCURSO DE FOTOGRAFIA

De nuevo ha sido convocado el CONCURSO DE FOTOGRAFIA-FIESTAS DE BLANCA, en su II edición.

Es de justicia destacar que ello ha sido posible gracias a las atenciones recibidas de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, la cual ha atendido nuestra solícitud y se ha prestado a patrocinarlo, con lo cual se ha podido aumentar la dotación de los premios, haciéndolo así más interesante.

Por otro lado, lo-creemos necesario pues viene a lienar un vacío existente en la programación de festejos o actos de matiz cultural, y no es que la Comisión de Festejos haya inventado nada nuevo, sino que en nuestro afán de imprimirle aires nuevos, dentro de lo que cabe, y respetando faltaría más! nuestros tradicionales festejos de Agosto, decidimos el año pasado hacer esta innovación, la cual creemos, fue muy bien acogida, a tenor de los participantes, calidad de las fotografías, asistencia masiva de público a la exposición y unanimidad e imparcialidad del jurado, el cual ante una veintena larga de fotografías dignas de ser premiadas tuvo que elegir sólo a seis, y según comentarios posteriores al fallo, con total acierto.

Pero no todo fueron aciertos, también tuvimos aigunos fallos, pero éstos creo, están dispensados, al menos en parte, con nuestra mejor voluntad y afán en ofrecer algo nuevo, con calidad y sin el elevado costo económico que hoy representa la organización de cualquier festejo.

Para éste año, atendiendo sugerencias y en aras de conseguir un mayor prestigio a nivel provincial, tenemos algunas variantes que si bien modifican la forma, no así el fondo.

Una de ellas lo es el fallar los premios antes de inaugurar la exposición, lo que creemos representa un aliciente más para los visitantes, al poder comprobar, y discrepar o aprobar, según la óptica y sensibilidad artística de cada cual, el fallo del jurado.

Otra, y sobre ésta queremos quede claro no se

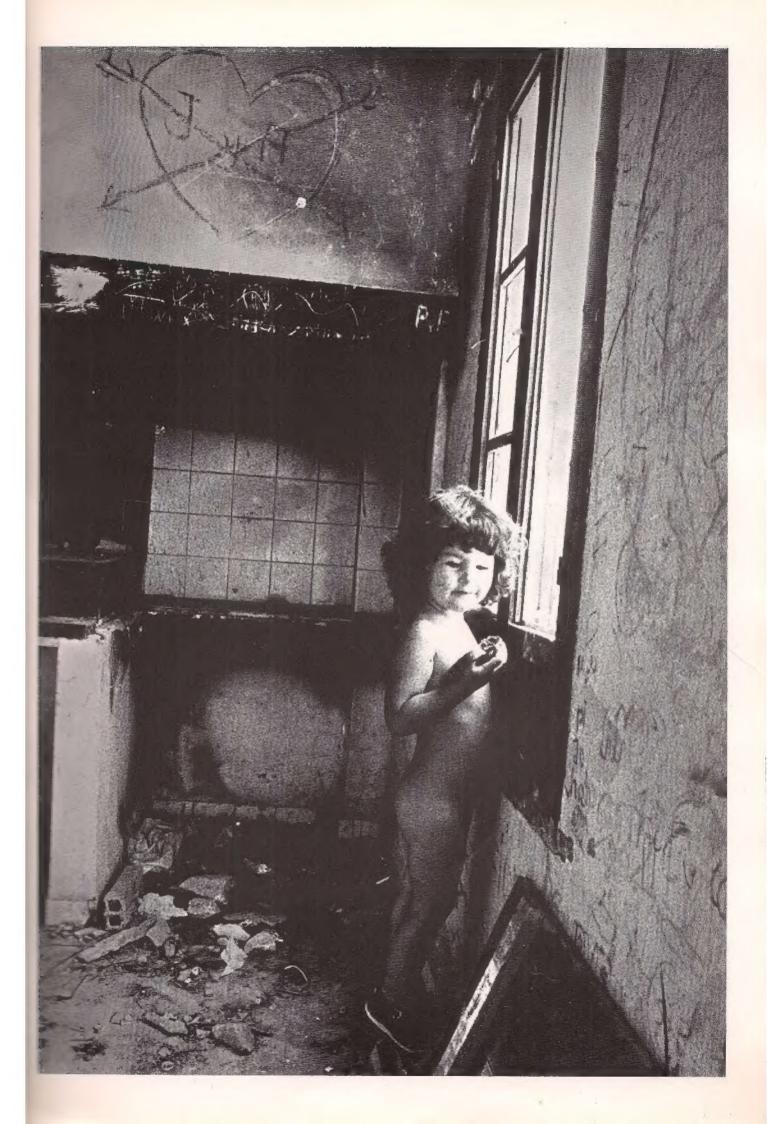
trata de excluir la participación de nadie, ha sido la del tamaño mínimo de las fotografías presentadas, pues así se puede comparar mejor la calidad entre ellas, teniendo por tanto todos los participantes idénticas posibilidades de ser premiados. Al escribir estas líneas son bastantes los originales presentados, por lo que creemos que esta medida no ha representado mayor problema para los interesados en participar pero sí ha dado más calidad y prestigio a la convocatoria.

La entrega de premios, que el año pasado resultó un acto muy vistoso, solo empañado por la imposibilidad de venir varios de los premiados por ser de poblaciones tan distantes de nuestra localidad tales como Lorca o San Javier, lo hemos suprimido, considerando que Agosto es el mes por excelencia de vacaciones, y les puede resultar un inconveniente el tener que venir a recoger su premio. Por tanto, con nuestro pesar, se suprime; pero con la esperanza de que en un futuro no muy lejano el prestigio de la convocatoria aconseje volver a celebrarlo.

Capítulo aparte son los proyectos de cara a próximas convocatorias. El Salón de Actos del Ayuntamiento es un buen marco para la exposición, si bien está falto de una buena instalación de iluminación directa a las fotografías, cosa que por su elevado costo habrá que estudiar si es factible de conseguir una vez que la continuidad del concurso estuviese asegurada, para lo cual, creo sería conveniente e interesante la creación de un Patronato o Comisión paralela a la de Festejos y Ayuntamiento, la cual velaría por conseguir la dotación económica necesaria para su supervivencia y anual convocatoria.

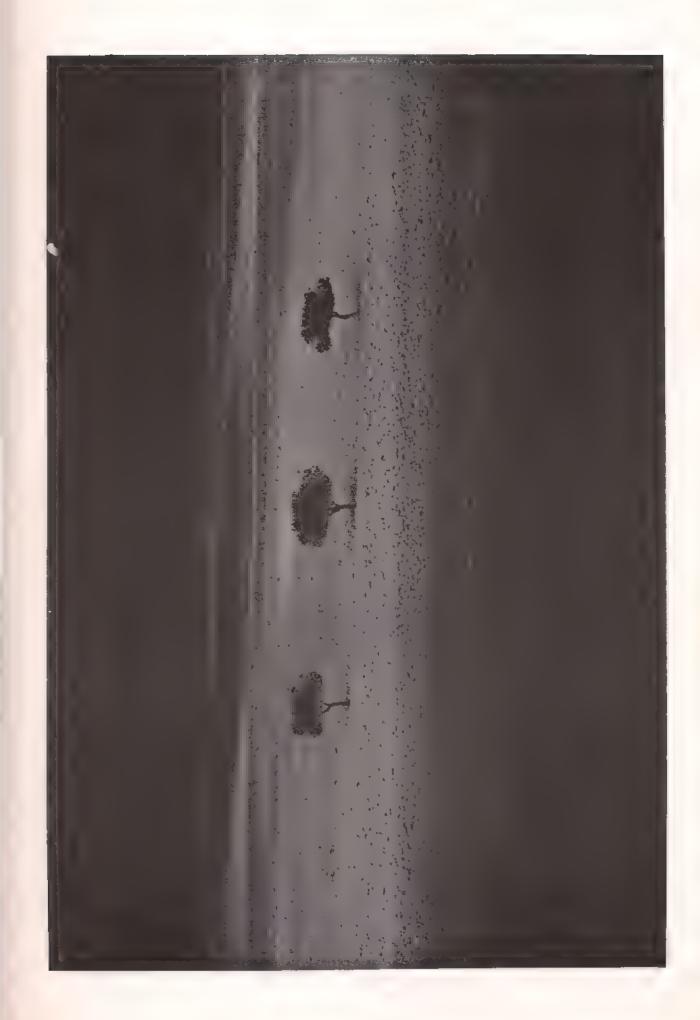
Ya solo me resta desearles, a los concursantes, suerte, y a los blanqueños y a cuantos pasan entre nosotros estos días, que disfruten las fiestas y visiten la exposición.

RAFAEL MOLINA MARTINEZ



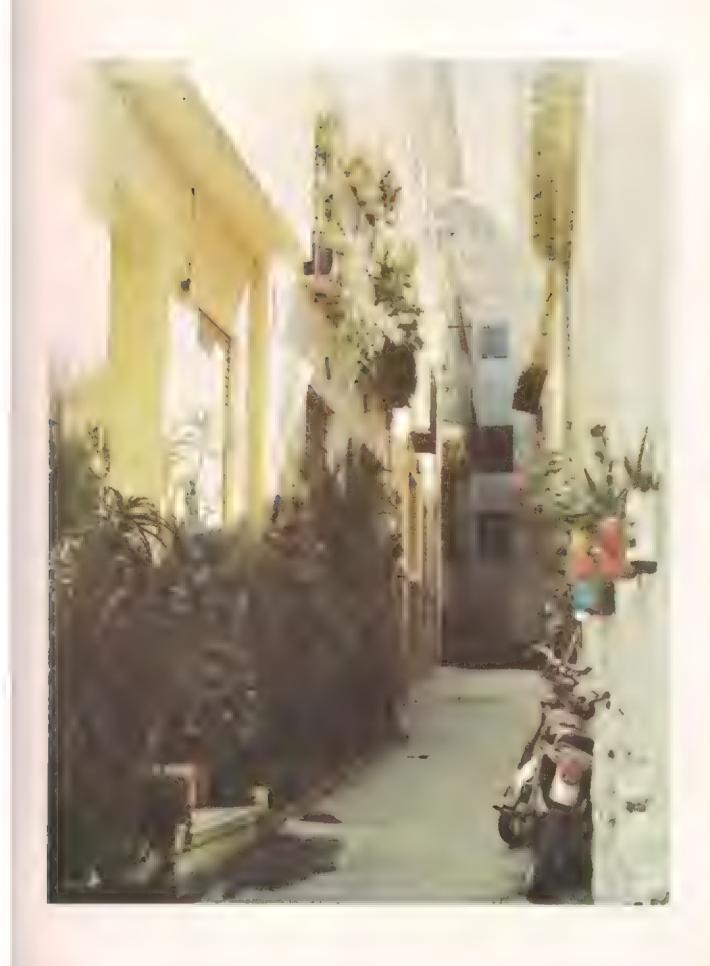
«ELENA»

Autor: D. Jesús Marín Moreno de Murcia Fotografía galardonada con el PRIMER PREMIO del I CONCURSO DE FOTOGRAFIA FIESTAS DE AGOSTO 1979



«PAISAJE»

Autor: D. José Ant^o Gutiérrez González de Mula (Murcia) Fotografía galardonada con el SEGUNDO PREMIO del I CONCURSO DE FOTOGRAFIA FIESTAS DE AGOSTO 1979



«Calle de la Amargura» Al igual que la Calle de Rafael Molina (foto de la portada) son un claro exponente de la huella que la arquitectura morisca dejó en nuestra población.

NUNCA LLEGA TARDE

Dios nunca llega tarde para socorrer a sus hijos. Aún en los casos más extremos, Dios llega siempre en el momento oportuno. Los pasajes de la resurrección de Lázaro, de la hija del Jairo, de los Apóstoles a punto de zozobrar en el mar de Galilea, etc. «¿De qué temeis, hombres de poca fe?» (Mt. 8,24)... «No temas, ten solo fe» (Lc. 8,50). La plena confianza en Dios, con los medios humanos que sean necesarios poner en cada situación, dan al cristiano una fortaleza y una especial serenidad ante los acontecimientos y dificultades.

«Descansad en la filiación divina. Dios es un Padre lleno de ternura, de infinito amor».

En toda nuestra vida, en lo humano y en lo sobrenatural, nuestro «descanso», nuestra seguridad, no tiene otro fundamento firme que la conciencia de nuestra filiación divina. «Echad sobre El vuestras preocupaciones—decía S. Pedro a los primeros cristianos— pues El tiene cuidado de vosotros».

La filiación divina es el fundamento de la libertad, seguridad y alegría de los hijos de Dios. Detrás de todos los azares de la vida hay siempre una última razón de bien. «Todas las cosas contribuyen al bien de los que aman a Dios».

El hombre que se siente hijo de Dios no pierde la alegría como no pierde la serenidad. La conciencia de la filiación divina libera al hombre de tensiones inútiles. La serenidad que esta verdad comunica a nuestro modo de ser y de vivir no está en cerrar los ojos a la realidad, sino en verla con optimismo, porque confiamos siempre en la ayuda de nuestro Padre del Cielo. Esta es la diferencia entre nosotros y los que no conocen a Dios: éstos en la adversidad, se quejan y murmuran; a nosotros las cosas adversas no nos apartan de la virtud, sino que nos afianzan en ella, porque sabemos que «hasta los cabellos de nuestra cabeza están contados».

El ser hijo obliga a portarse como hijo, a estar dispuesto a serlo, a sentirse hijo; la filiación divina impone un modo propio en el actuar del cristiano, que, en cada situación concreta, se sabe y se siente hijo de Dios.

Otro año ante S. Roque de Agosto, ante el encierro, ante las fiestas. Para nosotros ese lugar común de S. Roque de Agosto, lleva a esos otros lugares comunes que son la familia que se encuentra, la Iglesia que se visita, Blanca que se añora; y como fondo los blanqueños —ese otro lugar común— que se quieren. Todas estas circunstancias, saboreadas por ese lema y realidad viviente de que «Dios nunca llega tarde» nos harán vivirlas con alegría y serenidad.

VUESTRO PARROCO





QUERER ES FODER...

Esta frase tan antigua como la humanidad va unida a la vocación. No se puede pedir peras al olmo, porque en a son cosas distintas, como tampoco se puede estudiar medicina y hacerse un buen doctor sin tener vocación, esc...

Al tomar un camino lo más acertado es elegir aquél que esté completamente identificado con sus aspiraciones y su vocación. Muchas veces estos ideales quedan frustrados por mil razones.

Pero lo importante es no darse por vencido en los parecos compases, pues aunque no lo parezca, por resgnificantes que sean, todo principio es dificil.

Ramón y Cajal, en su juventud tuvo varios oficios, hasta que encontró su verdadera vocación en la medicua. llegando a ser uno de los médicos más famosos del hasta

Goya, hijo de un humilde dorador, fué deambulando furante su juventud por Andalucía, formando parte de sun cuadrilla de toreros. Estuvo estudiando en Madrid su una escuela de pintura y fue rechazada su solicitud para ser pintor de la corte de Carlos IV; hasta que un más tarde, se percataron de su gran talento y llegó a formar parte del equipo de pintores de dicha corte.

Si no hubiese sido porque amaba su vocación, Come hubiera podido soportar Miguel Angel, cuando munho la Capilla Sixtina al caerle pegotes de pintura en los ojos y cara?

Aunque habiamos de grandes figuras, también se consigue la perfección en pequeñas cosas cuando se hacen con entusiasmo y sacrificio.

El grupo musico-vocal «EQUUS», compuesto por jóvenes blanqueños, soñadores, de corazón grande, a pesar de que esté empezando, es merecedor por su esfuerzo y deseo de superarse, de estar haciendo muchas galas; sus ilusiones sin fronteras avanzan poco a poco, pero con paso firme hacia el liderato. Hace unos días, cuando me dijeron que se iban a confeccionar los programas de las fiestas, y deseando colaborar en ellos, dialogué un rato con los componentes de dicho grupo, José Jesús, Alfredo, Jesús Manuel, José Luis y Vicente José, y me contestaron con emoción que el grupo aspiraba a todo, y que se ha fijado una meta en lo más alto. Entonces les pregunto que si algún día no muy lejano les veríamos en TVE, a lo que me responden que es su mayor deseo, pero que hay que tener en cuenta que presentarse ante las cámaras es muy difícil, puesto que los jóvenes que lo hacen hoy han tenido que pasar por duras pruebas. A pesar de todo, me dicen que seuñan con ser algo en la música moderna.

Y así, me despido de ellos deseándoles que sus aspiraciones sean una realidad.

A.Cano Cano



BLANCA pueblo de artistas...

si arquitectos, médicos, profesores y otros grantes profesionales son orgullo de este pueblo que les nacer, crecer y doctorarse, no lo son menos aqueque escogiendo otra faceta han sabido también nunfar y pasear el nombre de su patria chica por do o casi todo el mundo, sirva de ejemplo nuestro imirado y querido paisano el pintor Pedro Cano Vernández.

Y esa calidad y especial sensibilidad que los blan-

queños poseen hacia la música y demás facetas artísticas ha animado a un grupo compuesto por unos 50 jóvenes de ambos sexos y diferentes edades a lu creación del CLUB DE MAJORETS DEL AYUNTAMIENTO DE BLANCA, grupo que tan solo con un año de existencia despierta donde actua la admiración y simpatía de los espectadores que quedan extasiados con la gracia y belleza de sus evoluciones.

Para los que han conseguido la fama y a los que la esperan conseguir como fruto de su tenacidad y trabajo, sirva esta página como tributo de simpatía y admiración, de su pueblo, BLANCA, hacia ellos.





DESDE LA «A» A LA «Z»

DEDICATORIA:

A todos mis Paísanos del pueblo de Blanca, serque creo que todos son mis amigos, o de disculpas si queda algún apodo, ase no haya podido recopilar, a pesar maber hecho lo imposible, porque essiviesen todos. Ha sido una tarea larga r pesada, y agradezco principalmente a todos es viejos, que me han dado datos de estos acuntes, desinteresadamente y tomándonos _~a botella de vino con «canute»

EMILIO SOLER

Ergulio del Blanqueño = ± bautizo del «MOTE» e pongan en el pueblo : traigas de rebote.

- -que el «MOTE» es una marca ale se fragua a fuego ento es herencia de tus padres te te sientas descontento.

¿Outén estando de emigrante ac se ha encontrado a un paisano r se ha dado a conocer por el hijo de fulano?

motes simples que son apellidos naturales que al transcurso de los años pasan a sus familiares.

Digulloso estoy de ser el hijo menor del «CORCHO» e que pregunta a la gente pescribe tanto «panocho».

Ahora yo me he atrevido aunque me rompan la «jeta» an nombrar todos los «APODOS» zesde la «A» a la «Z».

ABARANEROS ABELLANES ABELINES ADELACIOS ADELINES 6. **ALAÑAORES** 7. **ALBERTOS ALCALDES** 9. **ALEMANES** 10. **ALGUACILES** 11. **AFRICAS** 12. **ANDALUCES ANDREAS** 14. 14. **ANICAS** 15. **ANICETOS** 16. **ANGUSTIOSOS** ANTON FELIPE * 17. ANTON PUN **AMADEOS** 19. 20. **AMALIOS** 21. **AMARRAOS**

22. AMAS 81. CANELAS 23. **AMERICANOS** 82. CANONJES 24. **ALPARGATEROS 83. CANORDOS ARCHENEROS** CAPONES 26. **ARRADIOS** 85. **CAPULLOS** 27. **ARRIEROS** CARBOROTES 86. 28. **ARROGANTES CARBONEROS** 87. **CARLAS** 29. **ARRUZAS** 88. **AUXILIOS** 89. **CARPINTEROS** 90. CARAVACA «B» CARTEROS CARRUCHAS 92. 31. BALEO CASCALES 93 CASILDOS 32. BARBAROS 94 CASTAÑOS BARBEROS 95. 33. CASTILLOS BARTOLICOS 96. 34. CATALINAS BARRANCOS 97. 98. CEBAS BARRENTES .99. CELAORES + 37. BATISTES **CENTELLAS** 38. **BENITOS** 100. 101. CHAFALITOS BENEDICTOS 39. 102. **CHAMBIS** BERMUDEZ 40. 103. **CHAPARRITAS** 41. BERLAN 104. CHAPINES 42. **BERNARDOS** 105. **CHARRIS** 43. BETOS **BIENBENIDOS** 106. CHATAS 44. CHATOS 107. 45. **BIGOTES** 108. **CHAVITOS** 46. **BIGOTUDAS** 109. CHASCARRITAS 47. **BLASAS** 48. **BOLOS** 110. CHERIF **BONIATOS** 111. CHI 49. 112. CHICO LA BRUSA **BORREGOS** 50. 113. CHIMPUN **BOQUILAS** 51. **CHIMENEAS** 114. 52. **BOQUILLOS** 115. CHIMONES **BOTICARIOS** 53. 116. CHIPIS 54. BOXICOS 117. **CHIRRIQUITINES** 55. BRUD CHITAS 118. BUENOS **CHITOS** LEEDE 119. 120. **CHITICOS** 121. CHITINES **CABECERAS** 122. CHISPES 123. CHORLAS' **CABRAS** 124. **CACHARROS** CHORIZOS **CACHIPORROS** 125. CHOTAS CADAQUES 126. CHUCHISMOS CHUCHOS **CAGAORZAS** 127. 128. CHULAS CAIMANES **CALABAZAS** 129. CHULOS CALIXTOS 130. **CHUMINOS** CHURRASCOS CALDERAS 131. 132. CHURROSCAS CALORINES.

57. 58. 59. 60. 61. 64. 65. 66. 67. 133. CIEGUECICOS 68. CALVOS À 69. 134. **CIEZANOS** CALLOS 135. CILOTES 70. CAÑAS **CAÑABATAS** 136. CIRILOS 71. 137. **COBERTERAS CANETES** 72. 138. COBIS CAÑONES 73. 139. COCHEROS **CAMARROJAS** 74. 75. CAMBRILES 140. COINES **CAMINEROS** 141. COJAS 76. 142. COJOS 77. CAMPAS 143. COJONES CAMPUSINOS

144.

145.

CANDELAS V

CANDELES

79.

80.

ar Mi

COLASAS

COLORAOS

| 146. | COLORINES | 203. | FLORAS | | «J» | 314. | MARQUITOS |
|------|------------------|------|-------------------|-------|--------------|-------|--------------|
| 147. | COMINOS | 204. | FLORES | | | 315. | MARROS |
| 148. | CONCAS | 205. | FLORENCIAS | 260. | JACA BLANCA | 316. | MARTILLOS |
| 149. | CONDES | 206. | FLOROS . | 261. | JAPITOS | 317. | MARTOS |
| | CONEJITOS | | FOLLADOS | | JARDINEROS | 318. | MASAS |
| 150. | | 207. | | 262. | | 319. | MATIAS |
| 151. | CONFITEROS | 208. | FOLLONES | 263. | JAROS | 320. | MATEOS |
| 152. | CONCHA EL CHORRO | 209. | FONTANEROS | 264. | JENARES | | |
| 153. | CONTENTOS | 210. | FORALES ' | 265. | JENAROS | 321. | MAURICIOS |
| 154. | CONSTANTINOS | 211. | FORIOS | 266. | JERONIMOS | 322. | MAUROS |
| | CORDEROS | 212. | FORTUNAS | 267. | JESUSETES | 323. | MAYORQUINES |
| 155. | | | | | | 324. | MAYORAZGOS |
| 156. | CORDOBESES* | 213. | FORTUNEROS | 268. | JIBIAS | 325. | MEDIAS |
| 157. | CORCHOS | 214. | FRAILES | 269. | JOTES | | MEDICOS* |
| 158. | CORNETAS | 215. | FRASCAS | 270. | JOSASX | 326. | |
| 159. | | 216. | FRASCOS | 271. | JOSELITOS* | 327. | MEXICANOS * |
| 160. | | 217. | FRUTOS | 272. | JULIANES | 328. | MELGAS |
| | | 218. | FULGENCIOS | 273. | JUMILLANOS* | 329. | MELGOS |
| 161. | | | | | | 330. | MELGUIZOS |
| 162. | CUADROS | 219. | FUNEZ | 274. | JUSTOSX | 331. | MELLIZOS |
| 163. | CUCAS* | 220. | FU | | 5. 1 | | |
| 164. | CULOS % | | | | «K» | 332. | MELICIANAS |
| 165. | | | «G» | | | 333. | MENUOS |
| 166. | | | DUA: | | | 334. | MEONES |
| | | 221. | GABINOS | 275. | KIKOS * | 335. | MICHIRONES |
| 167. | | | | 275. | KIKOO | 336. | MINEROS |
| 168. | | 222. | GACHASMIGAS | | | 337. | MISINOS |
| 169. | CURROS | 223. | GALERAS | | «L» , | | |
| | | 224. | GALILEOS | | en the | 338. | MOCHILAS |
| | «D» | 225. | GALLEGOS | 276. | LAGARTOS | 339. | MOCHOS |
| | | 226. | GALLOSX | 277. | LAURAS | 340. | MODESTOS |
| 470 | DADDAV | 227. | GARIJOS | 278. | LARGOS | 341. | MOLINEROS |
| 170. | | | | | | 342. | MOLINICAS !- |
| 171. | | 228. | GARROS | 279. | LAVEDAS | 343. | MONAS |
| 172. | DELICIAS | 229. | GARRONES | - | LEANDRAS | | MONETES |
| 173. | DEMETRIOS | 230. | GASOLINAS | 281. | LECHEROS | 344. | |
| 174. | | 231. | GATOS | 282. | LEGOS | 345. | MONIGOTES |
| 175. | | 232. | GILES | 283. | LENGUA GORDA | 346. | MONINIS |
| | | 233. | GITANOS | 284. | LIBERTARIAS | 347. | MONJAS |
| 176. | b | | | | | 348. | MONTEJANOS |
| | - " | 234. | GODINES | 285. | LOBAS | | |
| | «E» | 235. | GOLONDRINAS | 286. | LOBITOS | | MOÑO GORDO |
| | | 236. | GORDAS | 287. | LOMEROS | 350. | |
| 177. | ECEQUIELAS | 237. | GORDOS | 288. | LOROS | 351. | MORACHOS |
| 178. | | 238. | GUAPAS | 289. | LOS ANGELES | 352. | |
| 179. | | 239. | GUARDIAS | 290. | LUCAS | 353. | MORATAS |
| | | 240. | GUELAS | 291. | LUCIANOS, | 354. | MORENOS |
| 180. | | | | 231. | hilute | 355. | |
| 181. | | 241. | GUITARRILLAS | | | 356. | |
| 182. | ELOIS | 242. | GUMERSINDOS | | «M» | ~ acz | MOSCAS |
| 183. | ELVIRAS | | 4 | | Maria | 257. | MOSCAS |
| 184. | | | «Н» | 292. | MACANESES | 358. | MOTOS Y |
| 185. | | | | 293. | MACHADOS | 359. | |
| | | 243. | HERREROS | 294. | MACHES | 360. | MULATAS |
| 186. | | | | 295. | MACHINOS | 361. | |
| 187. | | 244. | HILAORES | | | 362. | |
| 188. | | 245. | HITAS | 296. | | 363. | |
| 189 | ESPAÑAS | 246. | HOJALATEROS | 297. | _ | | |
| 190 | | 247. | HOLANDESES | 298. | | 364. | |
| 191 | | 248. | HORNEROS | 299. | MALCASAOS | 365. | |
| | | 249. | HORNERICOS | 300. | | | : quelico |
| 192 | | | | 301. | 7 % | | «N» |
| 193 | | 250. | HORNOS | | 7 (c) | | |
| 194 | . ESTERAS | 251. | HOYAS | 302. | | 366. | NARCISOS > |
| | _ | 252. | HUERTOS | 303. | | | |
| | 《F》 たいなって | 253. | HUMEDOS | 304. | | 367. | |
| | | | | 305. | | 368. | |
| 195 | FARATACARROS | | «l» | 306. | | 369. | |
| | | | | 307. | 1 | 370. | NICANORAS |
| 196 | | 054 | INICLEGAC | | | 371. | |
| 197 | F | 254. | | 308. | | 372. | |
| 198 | | 255. | | 309. | | | 4. |
| 199 | , FERMINES | 256. | INGRACICAS | 310. | | 373. | - |
| 200 | | 257. | INOCENTAS | 311. | MARINES | | · ' • O |
| 201 | | 258. | | 312. | MARQUESES | | 〖 «O» |
| 202 | EITES | 259. | | 313. | | N. 1 | |
| 202 | . FILES | 200. | 10101100 | 0.10. | | | |
| | 4 | | | | " char | | |
| | | | | | 18° 1.3 M | | |

15

| | | | Pillo | | r, hec | ile of | as pipus |
|-----------------------|------------------------|--------------|---------------------------|--------------|--------------------------|--------------|-----------------------|
| 374, | OBDULIAS | 435. | PIPAS | 494. | RITOS | 553. | TIESOS |
| 374. | OLIVAS | 436. | PIPOS | 494.
495. | RIZAS | 554. | TIO LA PIPA |
| 376. | ONCEDEOS | 437.
438. | PIRATAS | 496. | RIZAOS | 555. | TIO PABLO |
| 377. | ORTEGAS | 430. | PIRLOS
PIRULOS | 497. | RODOLFOS | 556.
557. | TITOS
TOLEOS |
| | «P» | 440. | PIRUTOS | 498.
499. | RODRIGUEZ
ROJELIOS | 557.
558. | TOLLOS |
| | Patron | 441. | PISTOLAS | 500. | ROJICAS | 559 . | TOMASOS |
| 378. | PACHINES | 442.
443. | PITINES
PITIS | 501. | ROJOS | 560. | TOÑAS
TOÑOS |
| 379. | PACORROS | 444. | PIOS | 502.
503. | | 561.
562. | TORDANCHAS |
| 380. | PAGANES> | 445. | PLEITEROS | 504. | | 563. | TOREROS |
| 381. | PAJARINES | 446.
447. | PLIQUES
PLI | 505. | ROSOS | 564. | TORMENTOS# |
| 382.
383. | PANCHARRAS
PANCHES | 448. | POCAPENA | 506.
507. | RUCHAS
RUCHITAS | 565.
566. | TORNILLAS
TORRES |
| 384. | PANCHICAS | 449. | POETAS | 508. | RUEDAS | 567. | TORRONTOS 4 |
| 385. | PARULOS | 450. | POLICIAS | 509. | RUFETES | 568. | TORTAS |
| 386.
387. | PARRAS
PASTORAS | 451
452. | POLLITOS
POLLOS | 510. | RUFINOS | 569.
570. | TOSTONES
TOTOS |
| 388. | PASTORES | 453. | POLONIOS | 511.
512. | RUPERTOS
RUTAS | 570.
571. | TRAPALAS |
| 389. | PATAS | 454. | PONS | | | 572. | TRAPEROS |
| 390. | PATANAS' | 455.
456. | PORRAS#
PORTILLOS | | «S» | 573. | TRASTORNOS |
| 391.
392. | PATAS NEGRAS PATICAS | 450.
457. | POSAS | 513. | SETE
SACRISTANES | 574.
575. | TRES LUCES TRIBUCIOS |
| 393, | PAULAS | 458. | POSTAS | 514. | SALAOS | 576. | TRIGUEROS |
| 394. | PAULINES | 459. | PUCHES | 515. | SALEROS | 577. | TRINIS |
| 395.
396. | PAZ
PEARRAS | 460.
461. | PUENTES
PULGAS | 516. | SALINAS | 578.
579. | TRINITARIOS TRISTES |
| 397. | PESCUÑOS | 462. | PULMONIAS, | 517.
518. | SALUPES
SALPETAS | 580. | TROMPIS |
| 398. | PEINADORAS | 463. | PUROS , , | 519. | SALVAORES | 581. | TURBINEROS |
| 399. | PELAILLAS) | | «Q» | 520. | SAMPAS | 582. | TURCOS |
| 400.
401. | PELAILLOSX
PELAYOS | | «Q» | 521.
522. | SAN ROQUES
SANTIMATIS | 583.
584. | TURPINES
TUERTAS |
| 402. | PELICANOS | 464. | QUEMAOS | 522.
523. | SAQUES | 585. | TUERTOS |
| 403. | PELINCHES | 465. | QUIQUIS 1 | 524. | SARASAS | | 7 |
| 404.
4 05 . | PELIGROS
PELOTOS | | «R» | 525. | SARDINAS | | «V» |
| 406. | PELUCOS V | | woo la luiz | 526.
527. | SARGENTOS
SASTRES | 586. | VALENTINES |
| 407. | PELUSAS | 466. | RABOTES | 528. | SAURAS | 587. | VALEOS |
| 408. | PEGUSOS | 467.
468. | RALLAOS
RAMBLAS | 529. | SEPULTEROS | 588.
589. | VALEROSX
VALIENTES |
| 409.
410. | PEÑALVERES
PEPILLOS | 469. | RAMBLES | 530.
531. | SERAFINES V | 590. | VENENOS |
| 411. | PEPIJOS TONTELL | 470. | RAMONCICOS | 532. | SEVOS | 591. | VENTORRILLOS |
| 412. | PEPOTES (C) | 471. | RAMOS | 533. | SIFONEROS | 592. | VENTURAS |
| 413,
414, | PERALES
PEREJILAS | 472.
473. | RARRAS
RATAS | 534.
535. | SISTOS SITAS | 5593. | VIÑAS
VISIERES |
| 415, | PERELAS | 474. | RATONES * | 536. | | 595. | VITOS |
| 416. | PERETAS | 475. | REBERTES | 537. | SORDOS | 596. | VITOTES VITRIZ |
| 417.
418. | PERETES
PERICALES | 476.
477. | RECORTAOS
REDONDOS | 538.
539. | SORITOS SUSANOS | 597.
598. | VITRIZ VIUDAS |
| 419. | PERICANO | 478. | REGADORES | 540. | SUTER | 599. | VIVOS * V |
| 420. | PERICO EL LOCO* | 4 79. | REGIOR | | Sapina | 600. | VIZCOS 2 |
| 421. | PERICO LA VENTA | | REINASX | | «T» | | WIKA |
| 422,
423. | PERNALES ** PERPENES | 481.
482. | RELOJEROS ∜
REMEDIOS √ | 541. | TAMBORAS | | «Z» |
| 424. | PERUGAS | 483. | REMOCHES | 542. | TANIS / | 601. | ZAMBOMBOS |
| 425. | PIANES | 484. | REMOS | 543. | TARAOS | 602. | ZAMBUDIOS |
| 426.
427. | PICALEROS
PICARDAS∜ | 485.
486. | REQUETES
REQUINTOS | 545. | TARINES TECLAS | 603.
604. | ZAPATAS ZARAGUELES |
| 428 | PICARDIAS . | 487. | RESULES\ | 546. | TEJEROS* | 605. | ZEPELINES % |
| 429. | PINARES \$ | 488. | REY> | 547. | TELESFOROS | 606. | ZORRAS * |
| 430.
431. | PINOSERAS PINTAOS | 489.
490. | RICARDINES* RICOTEÑOS* | 548.
549. | TEODOROS Y TEOFILOS | 607. | ZORRICAS
ZUPOS ø |
| 431. | PINOS | 490. | RINCHANTES | 550. | TERESINOS | 608.
609. | ZURDOS % |
| 433. | PINERAS TOWN | 492. | RIOS | 551. | TERRYS 4 | | 110 |
| 434. | PIOTOS | 493. | RISCAS Q | 552. | TIENDAS | | EMILIO SOLER |
| | P. Te P | _ | Anni+ | J | T | | |
| | in the second | - ' | tu de t | | Ø t. | | |



BLANCA «PAZ Y BELLEZA»

Luz, rocas, calles derramadas por la ladera de un monte, recuerdos del pasado; en lo más hondo la melodía vivificadora de las aguas del Segura, aroma de naranjos y limoneros, paz y belleza.

Sí, esto es Blanca; bonito nombre ¿verdad? Pues no menos bonita es la realidad a la que hace referencia.

Una leyenda dice, que este pueblo, antes de llamarse así se llamaba Negra; pero que alguien consciente de que este apelativo no era propicio para un lugar, en donde las tierras y los hombres arrojan gran explendor, decidió cambiar el calificativo de Negra por el de Blanca. Muchos son los motivos por los que se le puede llamar Blanca: blanco el azahar de sus naranjos y limoneros que todos los años la visten de novia, blancas sus sierras y blancas y nobles las almas de sus hijos los «blanqueños».

Muchas son las cosas hermosas que se pueden decir de este lugar, pero pocos las creerían sin antes verlas; por eso quiero con estas letras llamar la atención de toda esa gente que para ver cosas pintorescas se desplazan kilómetros y kilómetros pasando desapercibidos de lugares tan atractivos y originales como éste.

Blanca es un pueblo que mucho le falta, pero que mucho tiene.

Le falta: Industrias, Centros Recreativos y Culturales, Medios Sanitarios suficientes, lugares de acogida al Forastero, accesos fáciles.

Tiene: Tierras fértiles, que se verán incrementadas con el agua del Trasvase, Hombres Curtidos y Trabajadores, Mujeres Guapas, Costumbres sanas; elementos primordiales de todo pueblo, que si se ven completados con las necesidades llegarían a hacer de ella un pequeño paraiso; lo que esperamos se consiga algún día no muy lejano.

Blanca un año más se prepara para sus fiestas grandes, su encierro, «sus corridas de toros» y otros muchos festejos populares y únicos, harán llegar hasta ella un sinfin de forasteros, pero especialmente a las familias que tuvieron que dejar su tierra para ir a buscar el pan a otros lugares y que llenos de gozo vuelven a reunirse con los que aquí dejaron, porque estos y la madre tierra son el mayor tesoro.

BIENVENIDOS TODOS

José Luis López Molina

LAS FIESTAS... cosa de todos

Porque así lo creemos molestamos a unos y a otros; a éste le pedimos tablones, a aquél un local, al otro su camión, a aquéllos su dinero, a esos otros su trabajo... a todos juntos su colaboración. Las Fiestas de Agosto en Blanca desde los tiempos de La Chamba, o quizá desde muchísimos años antes han sido éso: Colaboración, Compañerismo, Amistad, alegría y sano humor. La COMISION DE FESTEJOS una vez más a pesar de las dificultades económicas que atravesamos hemos encontrado la colaboración necesaria. Por ello, a todos los que nos han atendido. nuestro agradecimiento, que es en definitiva, el de todo el pueblo.

LO QUE BLANCA POSEE

Hace unos días, oyendo a EQUUS cantar se me ocurrió hacer esta poesía porque ya no aguantaba más, voy a hablar de BLANCA y su economía a ver si dejan de tocar.

Hermosa ciudad murciana de la región levantina, sobre una golondrina se ve un bello panorama. Antes perteneciente al valle de RICOTE el valle más cazador, donde se cazaban infinitos coyotes allá por los tiempos de El Cid Campeador.

Empecemos por los rincones más altos concretamente por el castillo habitáculo, ahora de lagartos, antes, de moros y de sus chiquillos.

La Iglesia, será gótica o romana eso no lo sé muy bien pero como todas, tiene campanas confesonario y bancos también.

Lo que nos falta es un cura, sólo está D. Roberto, antes con D. Fernando tiene que venír otro que lo sustituya cuando el Párroco está descansando.

Ni curas, ni serenos, a los malhechores persiguen en el 4 latas que eso ya no puede correr menos, se pillan antes con cuatro largapatas.

Majestuoso pasa el SEGURA por esta ciudad... de ESPAÑA, donde los piragüistas entrenan con bravura y hacen sus grandes hazañas, baja entre montes y escasas llanuras rodeado siempre de huertos y de cañas.

No podemos olvidar la vieja biblioteca donde la gente sus ratos libres pasa, y la nueva MICKEY MOUSE discoteca donde bailando se les cae la grasa.

De la banda musical sería mejor nada poner, que si la pinza por aquí, la gomica por allá como dice EMILIO SOLER.

El Cine Capitol
y el Teatro Victoria,
en el primero sales con dolor
y el segundo te parece gloria;
son los dos cines de la ciudad
en ambos los cortes son la especialidad.

Pero ni los cines ni el Piragüismo y por supuesto tampoco los moros atraen a BLANCA tanto turismo como las fiestas de los toros.

El encierro y las corridas, los bailes y las verbenas son los que alegran las vidas y quitan las penas.

Desde esta poesía os felicito las fiestas, que todo el mundo se ría y nadie arme zapatiestas.

MIGUEL ANGEL FERNANDEZ ABENZA

EL MUNICIPIO: Labor de todos

El artículo 101.1 de la vigente Ley de Régimen Local, establece que «es de la competencia municipal el Gobierno y Administración de los intereses peculiares de los pueblos», enumerando en su punto 2 los diversos fines a los que prestará su atención la actividad municipal.

Si a lo anteriormente expuesto añadimos que el Gobierno que se ejerza en un Municipio lo será por aquellos representantes del mismo que resulten elegidos por el electorado de dicha Entidad Natural, obtendremos una de las premisas fundamentales para que la gestión municipal se desarrolle dentro de unos cauces normales para el logro de múltiples objetivos.

Pero no es suficiente, aunque si importante, que el Gobierno Municipal sea ejercido por Ediles en quienes han depositado su confianza una mayoría de electores, sino que para la ejecución de los diversos proyectos es precisa la identificación plena del Administrado con la Administración Municipal, de tal forma que ambos lleguen a constituir una «Máquina» que sea capaz de conseguir aquellas metas más difíciles como lo puede ser el desarrollar y engrandecer una pequeña porción del territorio Provincial, que lo es el Municipio.

Candelieri

CITAS para... pensar

No todo a lo que hacemos frente puede cambiarse. Pero nada puede cambiarse hasta que le hacemos frente.

Sólo quien intenta lo ridículo puede lograr lo imposi-

Tratamos al mundo en que vivimos como si dentro del maletero del coche llevásemos otro de repuesto.

Los perros son muy parecidos a la gente. Por lo general, en un grupo sólo hay uno que está ladrando contra algo determinado; los demás le ladran a él.

Las tentaciones son como los vagabundos: si los trata uno bien, vuelven... con sus amigos.

No es necesario que adquiramos la humildad. Esta la llevamos en nosotros mismos... pero no la usamos.

El ayer es experiencia; el mañana, esperanza. El presente es pasar de aquélla a ésta como mejor podamos.

Otra forma de derroche es hacer un gasto de palabras superior al ingreso de ideas.

Nadie queda más estupefacto que el revolucionario a quien se hace objeto de una revolución.

El respeto a nosotros mismos guía nuestra moral; la deferencia hacia otros gobierna nuestros modales.

Si los tiempos que corren cambian tan rápidamente, ¿cómo es que todavía nos sentamos a ver en la televisión las mismas películas que vimos hace veinte años?

El tiempo sazona la gente, como sazona el vino... con tal que las uvas sean buenas.

Sólo algunos pueden aprender de los errores de los demás. El resto, somos «los demás».

El niño que tenga unos padres que le quieran y muchos libros, no es pobre.

Hay que recordar que la línea no se pierde por lo que uno coma y beba entre Navidad y Año Nuevo, sino por lo que coma y beba entre Año Nuevo y Navidad.

Lo único que mantiene activo al hombre es la energía. ¿Y qué es la energía, sino el amor a la vida? Una vez arruinada una reputación quizá pueda repararse, pero el mundo mantendrá la vista en el lugar donde apareció la ruina.

Quizá los hombres no sean iguales, pero todos son hombres por igual.

Un dolor de cabeza causa a veces menos molestias que una idea.

Cuando llegue el momento en que todo el mundo tenga un grado universitario, el último individuo que se dedique a recoger la basura hará una fortuna.

Haz la guerra a tus vicios, vive en paz con tu prójimo, y que cada nuevo año te encuentre hecho un hombre mejor.

La manera más segura de estropear un placer es anhelarlo demasiado. Las mejores cosas de la vida no son gratuitas, sino inesperadas.

El individuo que se considera demasiado viejo para aprender cosas nuevas, probablemente siempre lo fue.

El juego de la historia generalmente lo juegan los mejores y los peores de los hombres, por encima de la cabeza de la mayoría, que está en medio.

El que haya dos puntos de vista en todas las disputas es lo que a menudo las hace interminables.

El lugar de honor del infierno está reservado para aquellos que se muestra neutrales en los grandes conflictos de la vida.

Algunas personas consideran la disciplina como una tarea ingrata; para mi es una especie de método que me proporciona la libertad de volar.

Ninguna construcción humana habría llegado a encumbrarse en el cielo si un hombre no hubiera pensado que era necesaria, si otro no hubiera creído que era posible y si un tercero no hubiera juzgado que era indispensable.

La frase «He de hacer algo» resuelve siempre más problemas que «Hay que hacer algo».

LA BIATA

Antes si que d'aba busto d'años ace una quincena é bajarse pá los sotos a zamparse la mirienda.

Onde han emperchaó el trisvase cán minaó toá la sierra d'a bujeros l'an ejaó lo mesmo cuna cormena.

Con tanto y tanto enjeniero melistros é jente é cencia han dijaó el charco ese que paece una ... esa.

No han quitaó marrelerías ni harboles ni galvas é leña tuico esta lieno é bichos é sapos y é culebras.

A lo mijor quién afer algo de embestigaciónes o un bebero é mecrobeos pá sacar jumigaciones.

Pos si juera eso certero nos poneriamos las botas y venderiamos el lequido midio con un contragotas.

Ay que estar tós enfisando que trejemeneje alleban pos cá dia bien mas coches desos cálleban bandelas.

Segurismo queste caldo tie muchismas vetaminas pos engordan las biatas lo mesmo que las gallinas.

Cando se suben pal puel'lo paice la plaga e Igipto to er mundo a darse tortazos que no se iscapa ne Cristo.

Y por eso las mujeres se ponen toas pantalones lo mesmico que los curas puisque tenian las patas tuicas yenicas é bubas.

Y este es el caso siñores que le paso a la Gabriela que por culpa de un picazo pos le paso una trijedia.

Cun dia se le currio é darle a su zagal teta le pico un bicho é estos y la acio una gufeta.

Y se jue corriendo al meico pá que le tentara el bulto el dotor al verle intrar se llibo un trimento susto.

Como el mario le ponió por lo alto una manta el meico queó istrañao pos nunca vido en su vida tan arriba un preñao.

Aquello impezo a inflarse y daba unos sacudios que tiraba tos los cuadros quen la pared abian subios

Latia y crecia igual cuna cosa istraterrestre se salio por la vintana y se junto toa la jente.

Dentre to el presonal icia la jente mas lista a lo mijor es el globo quinfian los «socialistas».

Deseguida ayegarón bomberos y arbulancias llenos é meicinas é tuicas las parmacias.

La jente sacia patras yescondia sistaba quieta pos que toa la calle nueá istaba llena é teta. El dotor apresionaó en un rincón por el globo icia por la ventana que mi aogo, que mi aogo.

Venga a poner positorios y enyeciones é murfina el pizón é aquella teta allegaba ista la esquina.

Y de pronto allego un pescaor cabreaó tó el día paso pescando sin enganchar ni un pescao.

Cando vido aquel tablacho que no podia pasar con el punchó é la caña le pego una puñala.

Yaquello pego un crujió que se sintio en to el roal el pescaor no aparece la caña lan encontraó en Bulila en el bancal.

La pobrecica Gabriela mu abusto se queó agora no cria a teta puisque le da beberón.

Y los del Aluntamiento lo mesmo de las erechas que dé la mano zocata nengunos ponen rimedio pa controlar esta praga.

No preocuparse una miaja en traer a los viones y jumigar los ensectos paque no ayan follones.

Venga echar viajes a Mucia ya tomarse guen cafe asi le's pique una biata en un sitio que yo se.

EMILIO SOLER



AL BANO



EMILIO JOSE

GALAS 1.980



LAS GEMELAS FANTASTICAS

